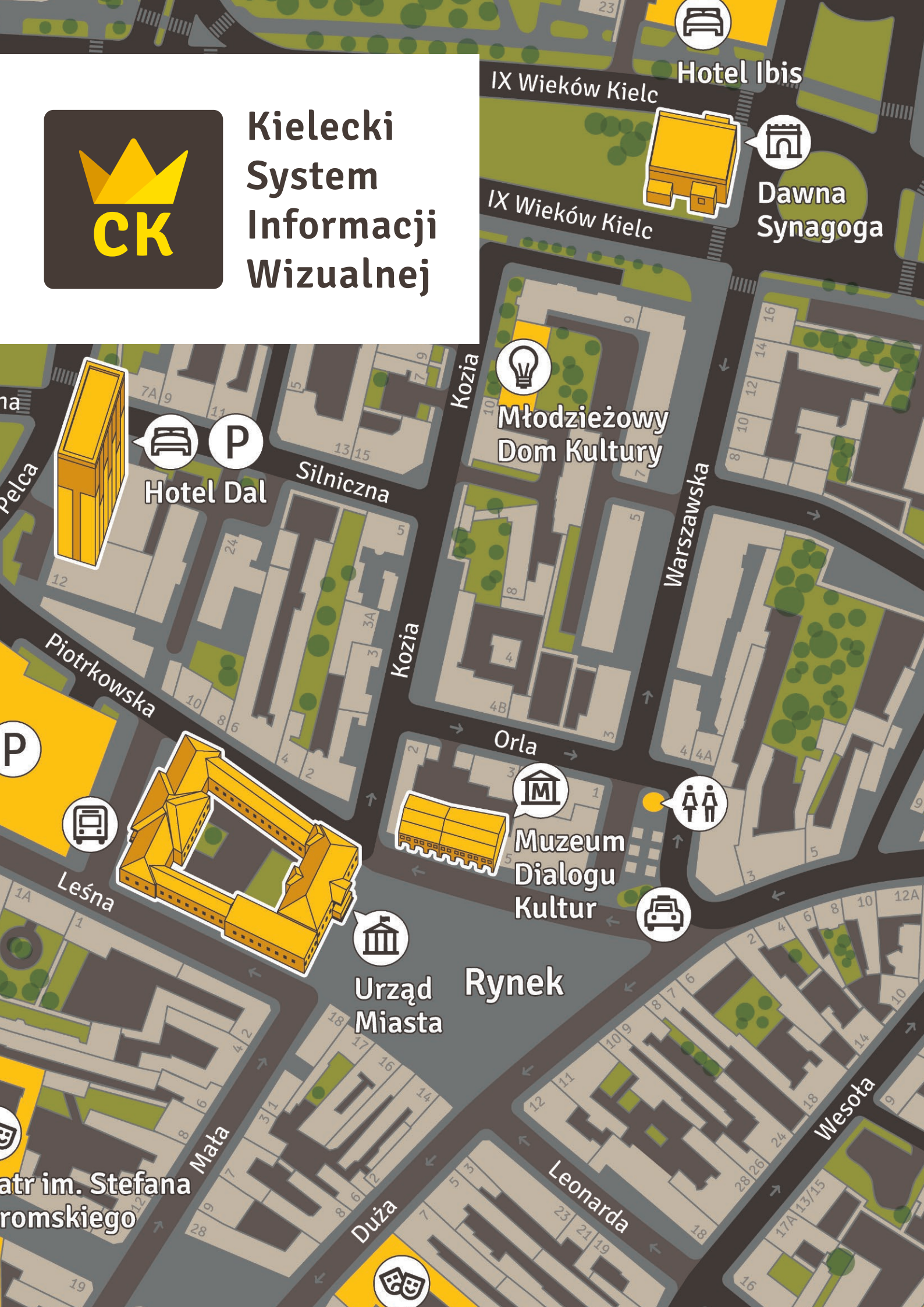




Kielecki System Informacji Wizualnej





Wstęp

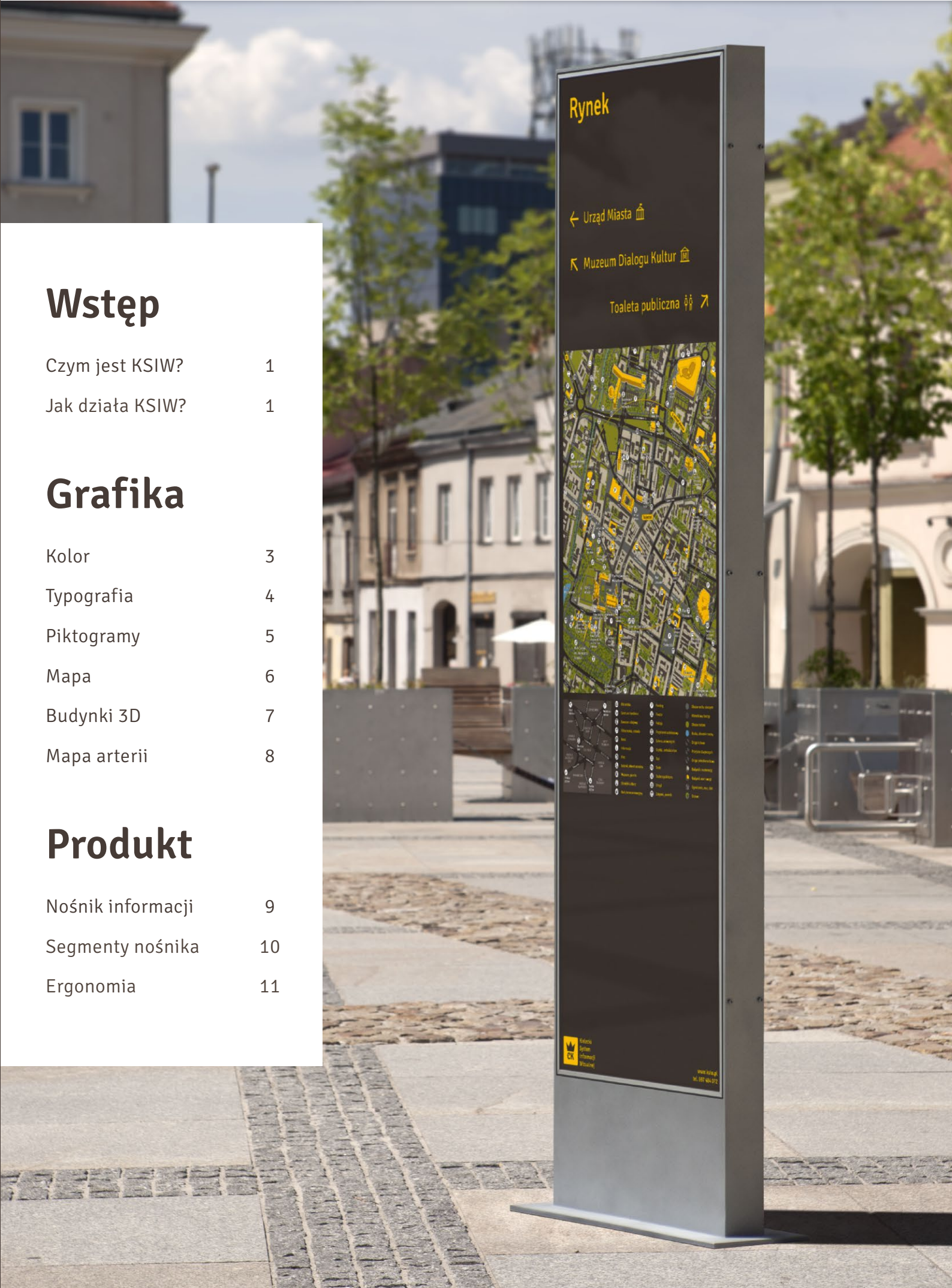
Czym jest KSIW?	1
Jak działa KSIW?	1

Grafika

Kolor	3
Typografia	4
Piktogramy	5
Mapa	6
Budynki 3D	7
Mapa arterii	8

Produkt

Nośnik informacji	9
Segmenty nośnika	10
Ergonomia	11



Czym jest KSIW?

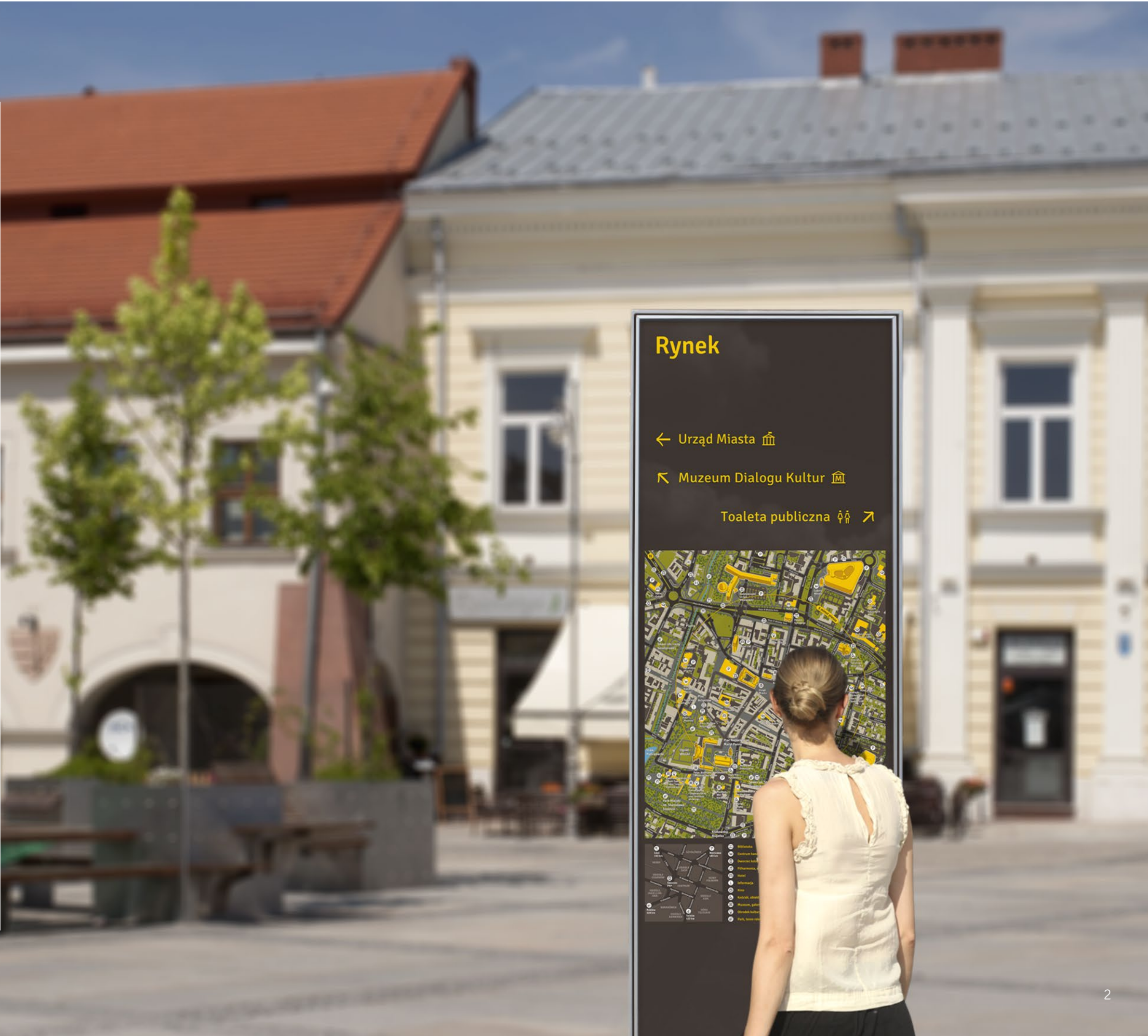
KSIW, czyli Kielecki System Informacji Wizualnej jest projektem skierowanym do wszystkich osób poruszających się po ulicach Kielc: zarówno przyjezdnych, jak i mieszkanców miasta.

Poza najistotniejszym celem jakim jest pomoc w orientacji w przestrzeni miejskiej, ma za zadanie odkryć przed użytkownikami potencjał turystyczny okolicy oraz skłonić do poznawania ciekawych, często zapomnianych lokacji.

Jak działa KSIW?

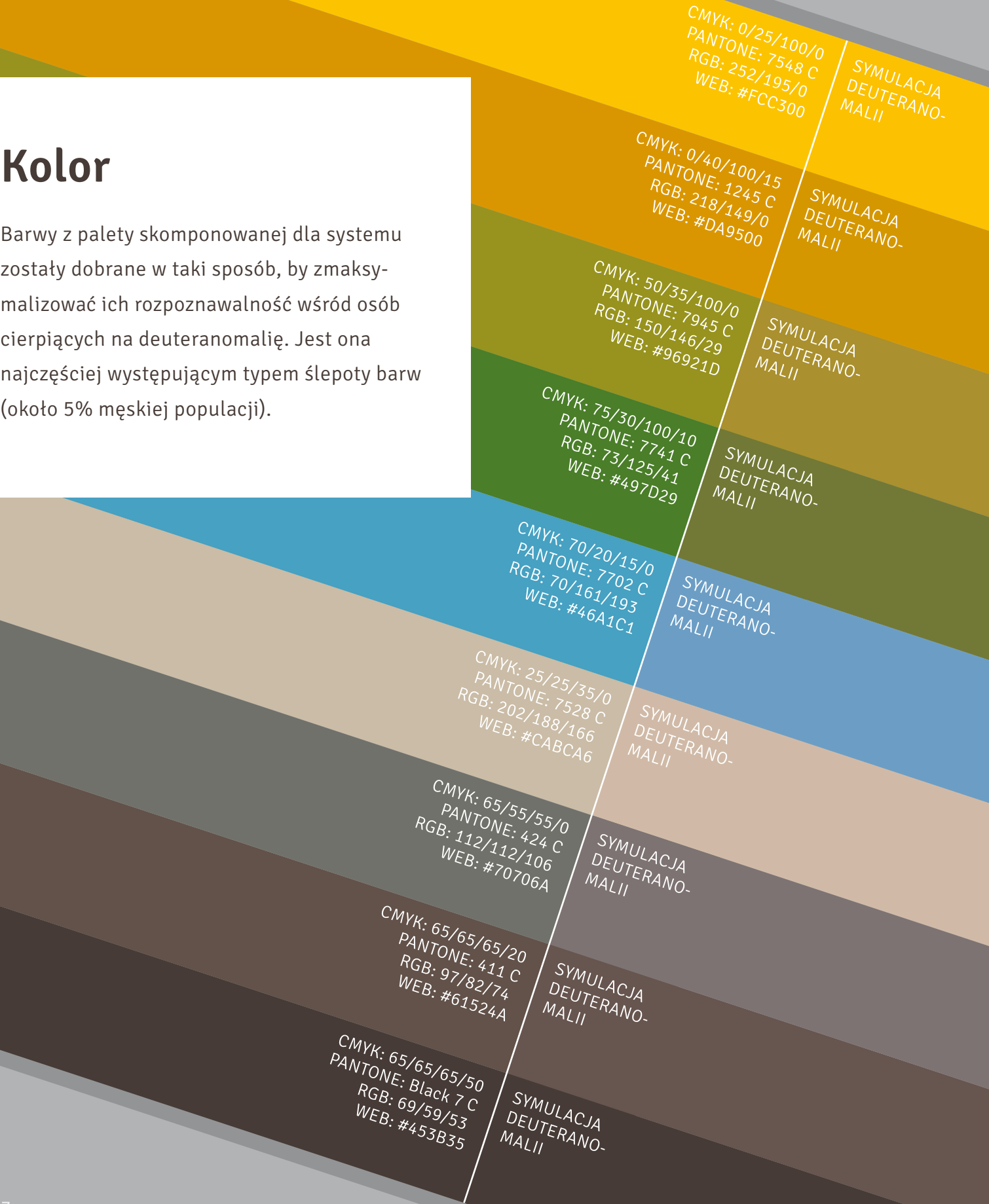
Aby zrozumieć jak działa KSIW należy zapoznać się z jego elementami składowymi. Najważniejszymi z nich są dwustronne, pionowe tablice, stanowiące nośniki dla różnorodnych wskazówek nawigacyjnych i informacji graficznych.

Rzeczone wskazówki i informacje zostały przedstawione m. in. w formie przejrzystych map, obejmujących swym zasięgiem najbliższą okolicę, jak również główne arterie miasta i drogi wyjazdowe.



Kolor

Barwy z palety skomponowanej dla systemu zostały dobrane w taki sposób, by zmaksymalizować ich rozpoznawalność wśród osób cierpiących na deuteranomalię. Jest ona najczęściej występującym typem ślepoty barw (około 5% męskiej populacji).



Typografia

W całym projekcie zastosowano wyłącznie krój pisma o nazwie **Signika**, zaprojektowany przez Annę Giedryś i udostępniony do użytku na zasadach licencji OFL w 2010 roku.

Jest pismem bezszeryfowym, powstałym na potrzeby projektów graficznych, w przypadku których czytelność i klarowność przekazu jest jedną z kluczowych cech.

Wszelkie odmiany kroju, od lekkiego **Light** do pogrubiłego **Bold** posiadają swoje odzwierciedlenie w alternatywnej wersji fontu do użytku na ciemnym tle - **Signika Negative**.

Stosowanie dużych liter wraz z małymi zamiast jedynie tych pierwszych zwiększa czytelność. Dzieje się tak, gdyż w tym przypadku kształt słów komplikuje się dzięki kombinacji wydłużeń górnych i dolnych, różnicując ich formę optyczną. Fakt ten wpływa na rozpoznawalność wyrazów, a także przyspiesza i ułatwia czytanie.

Signika Light
Signika Regular
Signika Semibold
Signika Bold

Signika Negative Light
Signika Negative Regular
Signika Negative Semibold
Signika Negative Bold

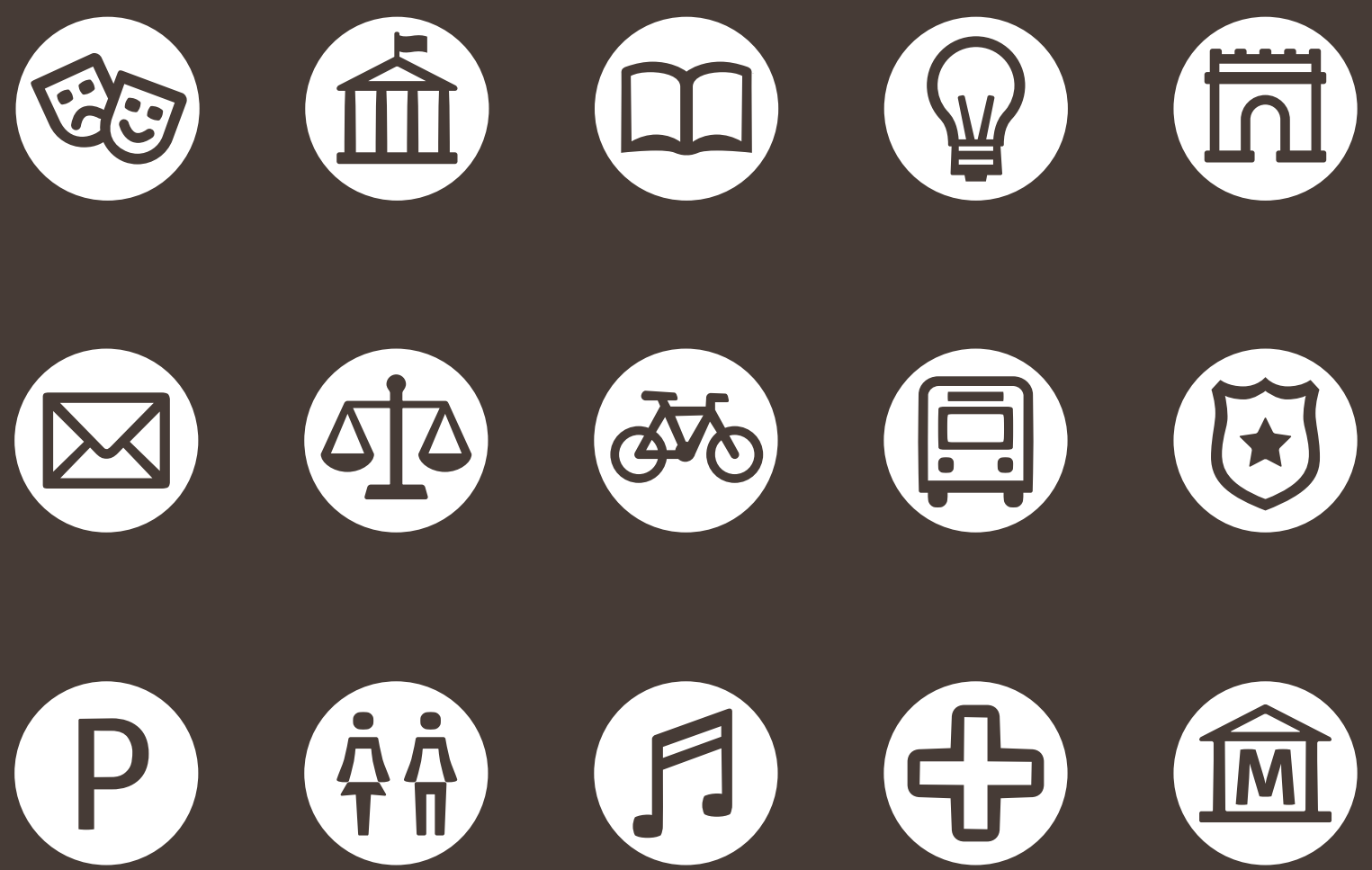
PRZYKŁAD

Przykład
Przykład



Piktogramy

Proces tworzenia piktogramów zastosowanych w projekcie polegał przede wszystkim na obserwacjach cech charakterystycznych znaków, z których składa się krój **Signika**. Takie działanie pozwoliło wykreować symbole będące spójne graficznie z tekstem występującym tuż obok nich. Na potrzeby systemu ostatecznie powstały dwadzieścia cztery piktogramy.



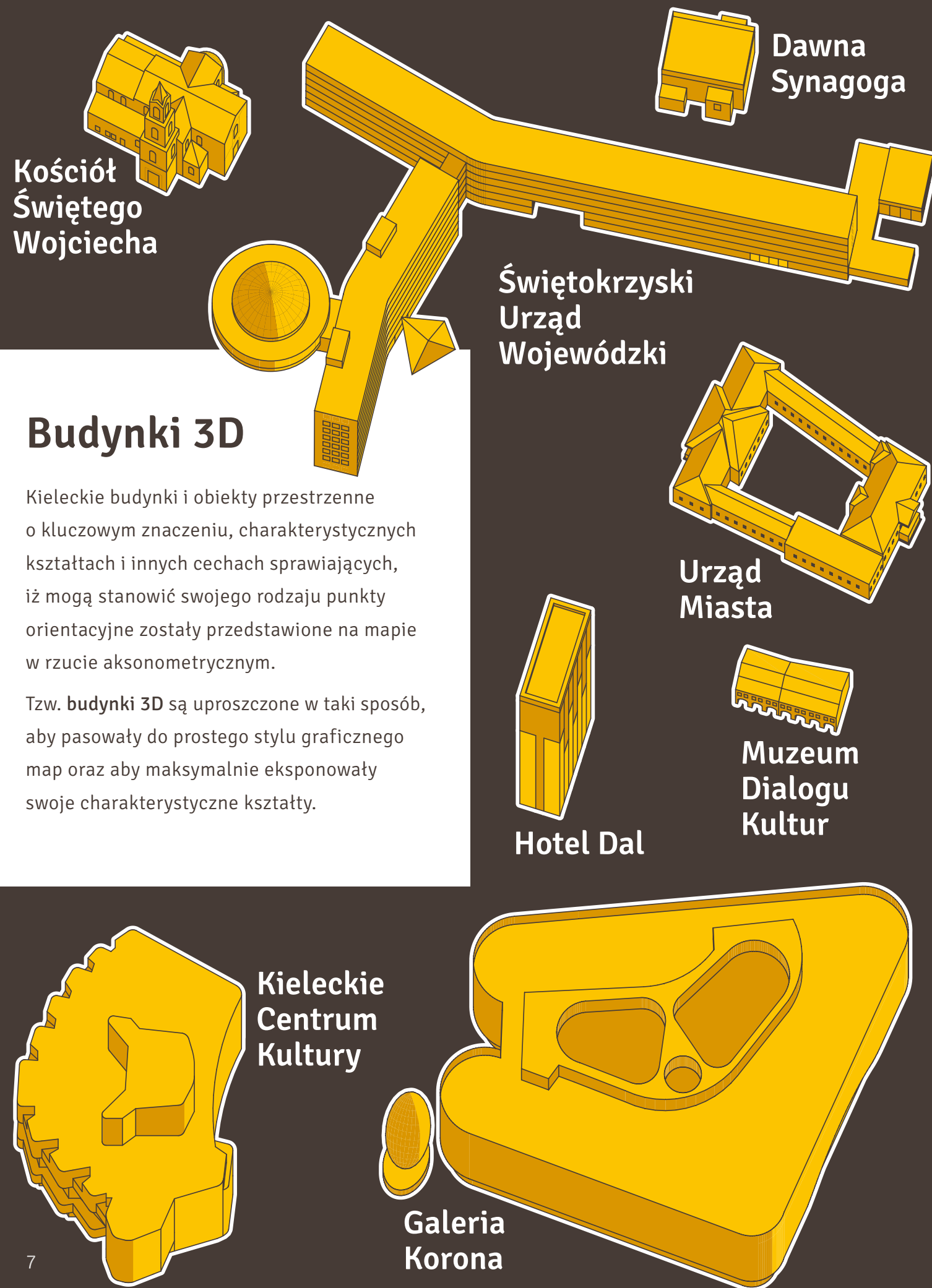
Mapa

Mapa centrum Kielc stanowiąca trzon projektu została opracowana na podstawie materiałów dostępnych w internecie (m. in. **OpenStreetMap**, **Geoportal KIELCE**), a także obserwacji środowiska miejskiego w terenie.

Elementy kreujące charakter mapy, które nie występują pospolicie w innych rozwiązaniach oraz te o których warto wspomnieć:

- Znacznik **Tu jesteś** oraz okrąg, którego obwód w przybliżeniu ukazuje obszar do którego dotrzemy w ciągu **5 minut pieszo** (tylko na mapach dostępnych na pionowych nośnikach informacji),
- Uproszczona róża kompasowa,
- Obszary ruchu pieszych, chodniki, place,
- Tereny warunkowego dostępu pieszych i pojazdów kołowych,
- Obszary zieleni, rzeki i zbiorniki wodne,
- Obrysy budynków wraz z ich numeracją,
- Obrysy budynków wartych uwagi,
- Przejścia podziemne,
- Przejścia dla pieszych,
- Oznaczenia dróg jednokierunkowych,
- Jezdnie i przydrożne chodniki o trzech stopniach szerokości,
- Drzewa i większe krzewy,
- Ogrodzenia, mury, płoty.





Budynki 3D

Kieleckie budynki i obiekty przestrzenne o kluczowym znaczeniu, charakterystycznych kształtach i innych cechach sprawiających, iż mogą stanowić swojego rodzaju punkty orientacyjne zostały przedstawione na mapie w rzucie aksonometrycznym.

Tzw. **budynki 3D** są uproszczone w taki sposób, aby pasowały do prostego stylu graficznego map oraz aby maksymalnie eksponowały swoje charakterystyczne kształty.



Mapa arterii

Niewielka mapa arterii, która pojawia się pod podstawową, obejmuje swoim zasięgiem terytorium niemal całego miasta. Ma za zadanie przede wszystkim ukazać drogi wyjazdowe, odległości do większych miast oraz lokacje kluczowe dla transportu międzymiejjskiego.

Nośnik informacji

Integralną częścią projektu jest pionowy nośnik informacji, wykonany w skali 1:1.

Głównymi założeniami przyświecającymi jego powstawaniu było przetestowanie działania produktu, który sprostą niniejszym kryteriom:

- odporny na uszkodzenia ze strony aktów wandalizmu i warunków atmosferycznych,
- prosty i niedrogi w produkcji i instalacji,
- zbudowany z łatwo dostępnych materiałów,
- umożliwiający sprawną wymianę grafiki w przypadku dezaktualizacji informacji.

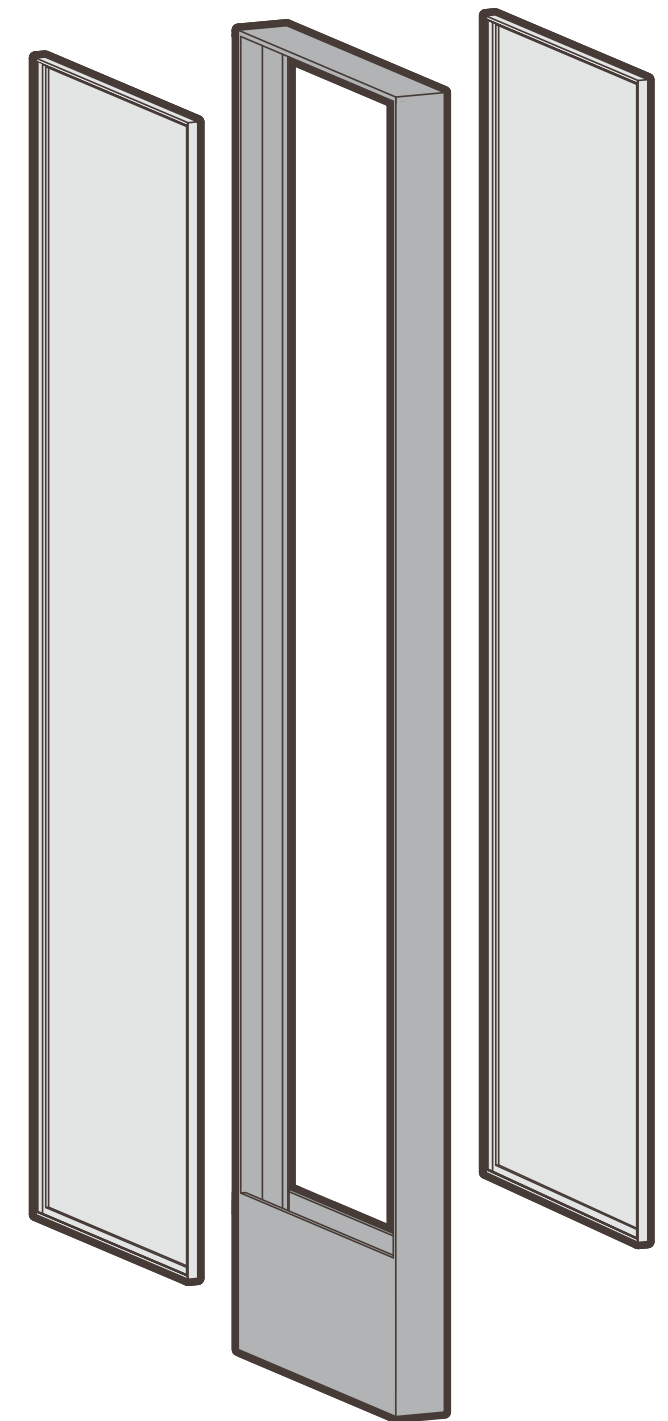
Prototypowa wersja konstrukcji różni się od docelowej m.in. podstawą, przygotowaną w taki sposób, aby można ją było swobodnie przemieszczać celem prezentacji.

Każdy egzemplarz może funkcjonować samodzielnie, jednak najlepsze działanie systemu można uzyskać tworząc sieć nośników instalowanych przy często uczęszczanych lokacjach takich jak place, dworce, urzędy, bądź parkingi.



Segmenty nośnika

- główna, masywna część, zbudowana ze spawanych, stalowych blach i teowników,
- dwie aluminiowe ramy - po jednej na każdą stronę konstrukcji, docelowy nośnik grafiki.



Ergonomia

Mapy są orientowane w taki sposób, aby zawsze wskazywały kierunek geograficzny w którym zwrócony jest użytkownik.

Kluczowe elementy grafiki systemu (czyli mapy wraz z legendą) umieszczone są na takiej wysokości, aby zarówno dorośli, jak i dzieci oraz osoby poruszające się na wózku inwalidzkim mogły swobodnie odczytać ich treść.

250 cm

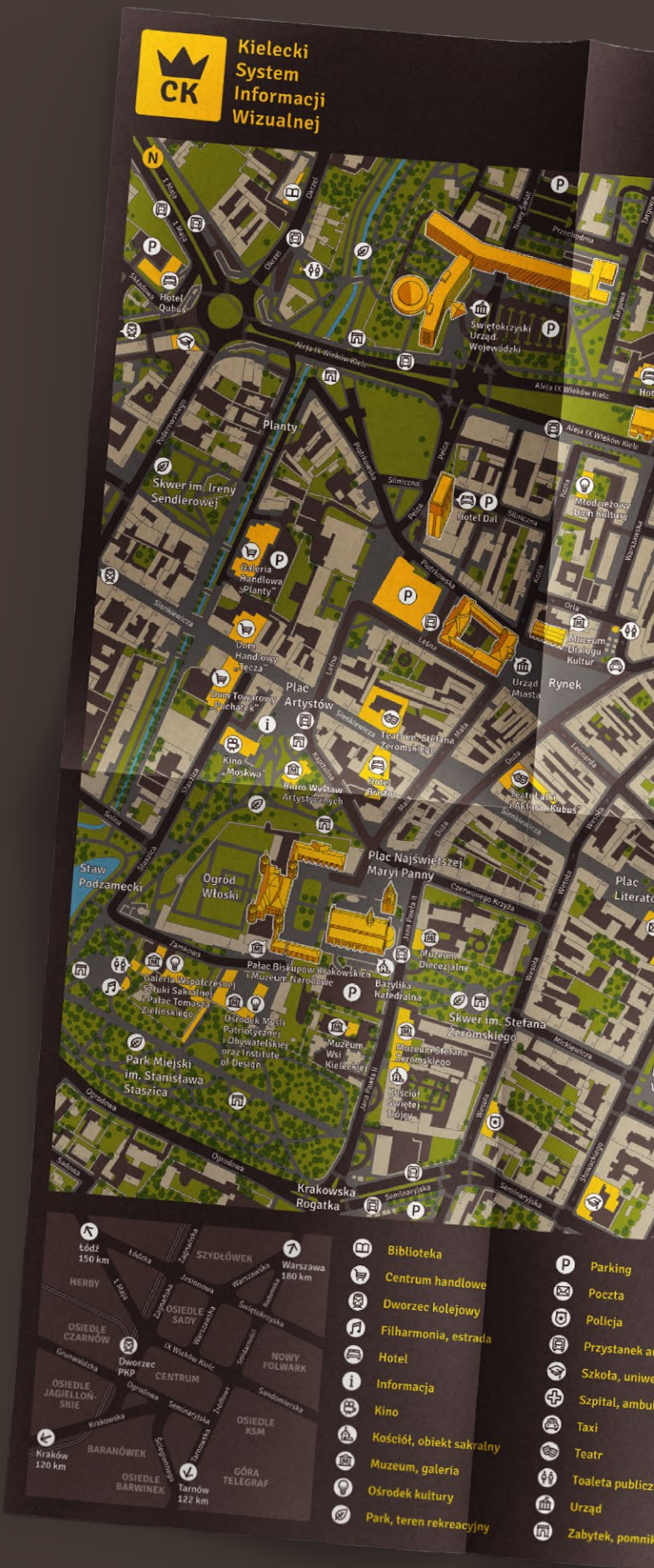
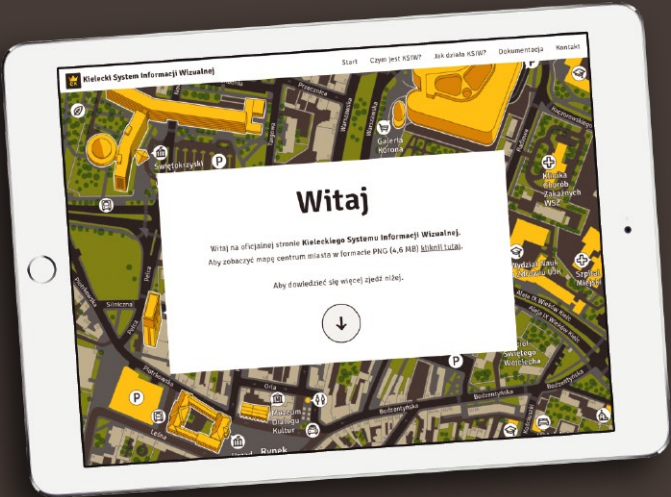
190 cm

140 cm
(średnia wysokość padania wzroku)

90 cm

Strona internetowa

Niniejszą publikację oraz mapę centrum w cyfrowym formacie można znaleźć na: www.ksiw.pl



Mapa podręczna

Na potrzeby projektu powstała również rozkładana, papierowa wersja mapy.

